

# Ariane T. MÃ¼ller

Schauspielmusik

Musikerin

\*1980 in Ulm

1986-2002 Musikunterricht bei F.D. Klefe, Klavier und Gitarre seit 1995 diverse Bands im Bereich Jazz, Pop, Rock, u.a. "a&m society", "Arjazztra", Ladies' n' Jazz"

seit 1997 Theater in der Bastion u.a. "Linie 1", "Nur Kinder, KÃ¼che, Kirche", "Wein vs. Jam Session"

1999 Abitur

2000-2006 Studium der Soziologie, Psychologie und Philosophie an der FernuniversitÃ¤t Hagen, Studienzentrum MÃ¼nchen (Abschluss Magistra Artium)

seit 2003 freie Journalistin

2005 Musikkabarett-Trio kreuz&quer "Vorsicht Revue!"

seit 2005 Dozentin an der Popbastion Ulm: School of Rock, Studio Fritz

seit 2006 im Musikkabarett-Duo "Marlies Blume & FrÃ¼ulein MÃ¼ller" "No ned hudla" Tour durchs LÃ¤ndle, SWR-Auftritte 2006 1. Platz Sebastian Blau Preis 2008 Kleinkunstpreis Baden-WÃ¼rttemberg

Komponistin und Autorin der Musicals

2001 "Always Usa", Satiremusical

2003 "Frohes Fest AG", Comedy-Weihnachtsmusical

2005 "Street Dance Story", Breakdance Hiphop Show

2006 "car.toon", Hiphop-Funk-Roadmusical

Musik am Theater Ulm

Spielzeit 07/08

"Der Lebkuchenmann"

"Heimat, deine Sterne"

"Romeo & Julia"

Spielzeit 08/09

"Jesus Christ Superstar"

"Kiki, das Huhn"

"Verbrennungen"