

SCHWERGEWICHT ODER DIE EHRE DER NATION

Burleske Operette in einem Akt, op. 55
Musik und Text von Ernst Krenek (1900-1991)
Soirée: 21.10.2009, Podium.bar
Premiere: 24.10.2009, Podium

Burleske Operette in einem Akt, op. 55
Musik und Text von Ernst Krenek (1900-1991)
Soirée: 21.10.2009, Podium.bar

Die "burleske Operette" "Schwergewicht oder die Ehre der Nation" entstand 1937 als
Trotzreaktion auf eine öffentliche Verlautbarung des deutschen Botschafters in den Vereinigten Staaten, die besagte,
ein Kanalschwimmer oder irgendein anderer Sportheld würde mehr für den Ruhm Deutschlands leisten als alle
deutschen Künstler und Gelehrten zusammen. Krenek beschloss sofort, eine Opersatire über einen deutschen
Meisterboxer zu schreiben, wobei er anscheinend den am Anfang seines Weltruhmes stehenden Max Schmeling im
Auge hatte.

"Ach, war das schön! Das Ganze erhält eine Musik, in der" so Krenek in späteren Jahren "ich mich meinem
Verlangen nachgab, einen wirklich populären Schlager zu schreiben. Im "Schwergewicht" schrieb ich nach Herzenslust
Paso dobles, Tangos, Blues und alle solche Sachen."

Die Kammeroper wird zusammen mit dem Stück "The Cutman" gezeigt.

MIT Kwang-Keun Lee (Adam Ochsenchwanz), Nastasja Docalu a.G. (Evelyne), Hans-Günther Dotzauer (Gaston),
Tomasz Kaluzny (Professor Himmelhuber), Gillian Crichton (Anna Maria), Alexander Schröder
(Journalist/Regierungsrat)

MUSIKALISCHE LEITUNG: Michael Weiger

INSZENIERUNG Benjamin Künzel

RAUM Britta Lammers

KOSTÜME Angela C. Schuett

Â

Â

Sitzplan und Preise Â Â Â Â Â Â Reservierung Â