

# Michael Weiger

Kapellmeister und Studienleiter

Kapellmeister und Studienleiter

Kulturförderpreis der Stadt  
Friedrichshafen/B

Künstlerischer Schwerpunkte:

Beschäftigung mit Fragen der  
Aufführungspraxis "Alter Musik" und der Interpretation auf  
Originalinstrumenten.

Sinfonisches Repertoire und Oper der  
Romantik und Moderne.

Ausbildung:

Hochschule für Musik und Theater  
München: Orgel, Kirchenmusik mit H.M. Schneidt  
u. F. Lehrndorfer.

Ludwig-Maximilians-Universität  
München:

Musikwissenschaft

Hochschulen für Musik in Basel und  
Bern:

Dirigieren mit W. Böttcher, H. Stein,  
H. Urbanek und R. Weikert

Hochschule für Musik Freiburg im  
Breisgau:

Künstlerisches Aufbaustudium  
Dirigieren und Cembalo bei R. Hill

Meisterkurse:

bei N. Harnoncourt, H. Armann, B.  
Dickey, J. Christensen, M. Honeck, M. Boder, S. Celibidache, J.  
Savalle, T. Hengelbrock, J. Savalle, J. Mertin, P. Herreweghe u.a.

Rundfunk und CD-Aufnahmen:

Zahlreiche Rundfunkaufnahmen mit dem  
BR, SDR, SWR, ORF und Radio France.

CD-Einspielungen:

"Messe Solennelle" Rossini

„Cantabile" klassische Blockflöte  
und Hammerflügel

Künstlerischer  
Leiter/Chefdirigent:

Capella Cantorum Basiliensis (bis  
1993)

Capella Consorta München (bis 1996)

„Wasserburger Sommerkonzerte"  
-Festival für Alte und moderne Musik (bis 1996)

Seit 2004 Leiter  
des großen Sinfonieorchesters "Württembergisches Allgäu"

Theaterengagements:

Korrepetitor und Dirigent am  
„Conservatoire National de Strasbourg"

Vogtland-Theater  
Plauen: Solorepetitor und Dirigent

Musikwerkstatt  
Lauterbrunnen/Schweiz(CH): Musikalischer Assistent

Theater Biel/Bienne(CH): Gastvertrag  
für "Hofmanns Erzählungen"  
Theater Augsburg:  
Kapellmeister, Assistent des GMD und Solorepetitor

Seit 2007 Theater Ulm

Dirigate:

Oper (Auswahl): Tannhäuser,  
Macbeth (Verdi), Tosca, Romeo et Juliette (Gounod), Béatrice et  
Bénédict (Berlioz), Hänsel und Gretel, Schwarze Orchidee  
(d'Albert), Carmen, Eugen Onegin, Freischütz, Candide (Bernstein)  
u.v.a. von Mozart: Figaro, Don Giovanni, La Finta Giardiniera, Così  
fan tutte, Idomeneo

Konzert (Auswahl):  
Sinfonien und Konzerte von Bruckner, Brahms, Franck, Schumann,  
Dvorak, Mozart, Haydn, Beethoven, Tschaikowsky, Schubert, Sibelius,  
Rachmaninoff, Ravel, Debussy, Fauré, Glasunow, Mussorgsky, Borodin,  
Bach, Bartok, Strawinsky, Milhaud, Prokofieff, u.v.a. Geistliche  
Werke von Monteverdi, Carissimi, Buxtehude, Schütz, Händel, Bach,  
Mozart, Haydn, Rossini u.v.a.

Webseite von Michael Weiger [Ä](#)

Auf dem diesjährigen Spielplan  
des Theaters Ulm:

Musikalische Leitung:

Fledermaus

Schwergewicht oder die Ehre der Nation

Il Mondo della Luna

Nachdirigate:

Zauberflöte

II  
Ballo in Maschera

Salome

Â

Â

Â