

# Edith Lorans

Sopran

Sopran

Gesangsstudium am Conservatoire National de Strasbourg

anschließend Mitglied am Schweizer Opernstudio von Biel/Bern

Meisterkurse bei Edda Moser, Ralph Weikert, Marga Schiml, Margherita Rinaldi, Richard Miller u.a.

2003

Stipendium der Nicati-de-Luze Stiftung Lausanne

Wechsel vom lyrischen Mezzosopran-Fach ins Fach lyrischer Koloratursopran

2004

Operndiplom Abschluss mit "sehr gut" am Schweizer Opernstudio von Biel/Bern

2005-2008

Engagements in Hamburg, am Nationaltheater von Luxemburg, am Theater Zwickau und Plauen, am Theater Augsburg, bei verschiedenen Festspielen, u.a. bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Finalistin "Goldener Engel" in Hamburg sowie Auftritte beim Festival "Der schönsten Operettenstimmen". Engagement als Solosopran in Orff's "Carmina Burana" sowie Auftritte bei Festivals in Frankreich.

seit Spielzeit 2009/2010 Mitglied des Ensembles am Theater Ulm.

PAMINA und KÄNIGIN DER NACHT in Mozarts Die Zauberflöte

RAMIRO in Mozarts La Finta Giardiniera

SESTO und ANNIO in Mozarts La Clemenza die Tito

GIULIETTA in Offenbachs Les contes d'Hoffmann

EURYDICE in Offenbachs Orpheus in der Unterwelt

ARSENA in Straußs Der Zigeunerbaron

LISA in Schweizers Jakob von Gunten (Uraufführung)

CATHERINE in Bizets La Jolie Fille de Perth (Nationaltheater Luxemburg, 2006)

KONSTANZE in Mozarts Die Entführung aus dem Serail

CUNEGONDE in Bernsteins Candide

SOPRAN-SOLO in Orffs Carmina Burana und Mozarts Exultate Jubilate

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

KÄNIGIN DER NACHT und PAPAGENA in Mozarts Die Zauberflöte

ROSALINDE in Straußs Die Fledermaus

JOSEPHA VOGELHUBER in Benatzkys Im weißen Rößl

FLAMINIA in Haydns Il mondo della luna