

# Iris Jedamsky

## Ausstattung

1971

geboren in Mönchengladbach

1994-1999

Studium Malerei und Bühnen-/Kostümbild an der Kunstakademie in Maastricht

2000-2004

Ausstattungsassistentin am Ulmer Theater

u.a. bei Carlo Tommasi, Martin Rupprecht, Klaus Hellenstein, Nikolaus Porz, in Zusammenarbeit mit den Regisseuren Arila Siegert, Ansgar Haag, Leopold Huber, Antje Lenkeit

2001

Ausstattung *Tränen der Heimat* von Hübner, Regie: Stephan Rihl, Junges Forum, Ulm

2002

Preis für die Sparte Bildende Kunst (Zeichnungen/Drucke) beim Wettbewerb *Junge Kunst* der Stadt Ulm

Ausstattung Musical *Cry for Love* (Uraufführung), Regie: Valentina Simeonova, Theater Gärzitz

2003

Ausstattung Oratorium *Athalia* von Händel, Regie: Ralph Bridle, Ulmer Theater

Ausstattung Schauspiel *Nora oder ein Puppenheim* von Ibsen, Regie: Antje Lenkeit, Theater Augsburg

2004-2008

Ausstattungsassistentin für Bühne an der Bayerischen Staatsoper u. a. bei Bernd Lepel, Christian Schmidt, Hans Schavernoeh, Wolfgang Gussmann, Herrmann Feuchter, Yannis Kokkos, Roger Kirk,

in Zusammenarbeit mit den Regisseuren Doris Dörrie, David Alden, Andreas Homoki, Claus Guth, Nicolas Brieger, William Friedkin

2004

Ausstattung Ballett *El Amor Brujo* von de Falla, Choreografie: Roberto Scafati, Ulmer Theater

2005

Kostüme für die Oper *Idomeneo* von Mozart, Regie: Antje Lenkeit, Ulmer Theater

2006

Kostümassistentin bei Bernd Lepel am Landestheater Salzburg, in Koproduktion Salzburger Festspiele / Mozarteum für die Oper *La finta giardiniera* von Mozart, Regie: Doris Dörrie

2007

Ausstattung *Alice im Opernland*, Regie: Dr. Markus Koch/Natascha Ursuliak am Nationaltheater, Bayerische Staatsoper

Bühnenbild zur Oper *Der Kaiser von Atlantis* von Viktor Ullmann, Regie: Dr. Markus Koch, Bayerische Staatsoper in Kooperation mit dem Jüdischen Zentrum/Orchester Jakobsplatz, München

2008

Bühnenbildassistenz für den Architekten Prof. Stephan Braunfels für die Oper *Fidelio* von Beethoven, Regie: Ann Niermeyer, Deutsche Oper am Rhein, Duisburg

seit 2009

freiberuflich als Bühnen- und Kostümbildnerin