

Avishai Milstein

Regisseur

geboren 1964 in Tel Aviv

Studium der Theaterwissenschaft in M \ddot{u} nchen

Nach seiner R \ddot{u} ckkehr gr \ddot{u} ndete er in Jaffa die freie Theatergruppe Teatron Notzar. Als Dramaturg und Regisseur war Milstein an allen bedeutenden B \ddot{u} hnen Israels t \ddot{a} tig. Anfang der 90er Jahre war er Dramaturg und Hausregisseur am Nationaltheater Habima, seit 1995 ist er Dramaturg und Regisseur am Teatron Beit Lessin, Tel Aviv, das er heute als Chefdramaturg k \ddot{u} nstlerisch leitet.

Milstein ist Gr \ddot{u} nder und k \ddot{u} nstlerischer Leiter von $\text{\textcircled{O}}$ pen Stage $\text{\textcircled{O}}$, dem j \ddot{a} hrlichen Festival f \ddot{u} r neue israelische Dramatik, sowie des internationalen Festivals "IsraDrama" in Tel-Aviv. Das Land Israel in seiner Auseinandersetzung mit Religion, Politik und Kultur bildet meist den Hintergrund seiner Arbeiten als Autor, \ddot{U} bersetzer und Festivalleiter.

In Deutschland war Milstein 1995 Produktionsdramaturg bei DER KAUFMANN VON VENEDIG am Nationaltheater Weimar. 2007 war er Workshopleiter am $\text{\textcircled{I}}$ nternationalen Forum $\text{\textcircled{I}}$ des Theatertreffens in Berlin und unterrichtete szenisches Schreiben an der Universit \ddot{a} t der K \ddot{u} nste Berlin (wo er Darja Stocker unterrichtete und betreute). Als Kurator war er an der Schaub \ddot{u} hne Berlin f \ddot{u} r den Schwerpunkt Israel des Festivals Internationale Neue Dramatik F.I.N.D., sowie f \ddot{u} r das israelische Dramatikerfestival in Budapest und Ulm t \ddot{a} tig.

Zuletzt f \ddot{u} hrte er Regie in Freiburg (Taboris $\text{\textcircled{A}}$ MEIN KAMPF als Ko-Produktion mit dem E-Werk und $\text{\textcircled{C}}$ ollectif insight $\text{\textcircled{C}}$). Zeit inszeniert er am Teatron Beit Lessin DIE BANALIT \ddot{A} T DER LIEBE Savyon Liebrecht.

Inszenierungen am Theater Ulm:

In dieser Spielzeit

$\hat{\text{A}}$ $\hat{\text{A}}$ $\hat{\text{A}}$ NACHTBLIND von Darja Stocker