

Stephan Suschke

Regisseur

Regisseur

1958

geboren in Weimar

1982-1987

Studium der Theaterwissenschaften

1987-1990

Schauspiel-Dramaturg am Theater Greifswald;

eigene Regiearbeiten, u.a. JOCHEN SCHANOTTA (Georg Seidel)

1987/88

Regieassistent DER LOHNDRECKER, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin

1989/90

Regie- und Dramaturgiemitarbeit HAMLET/MASCHINE, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin, Rolle des Geists

Mitorganisator der Ausstellung DIE ENDLICHKEIT DER FREIHEIT Berlin

1991

Regiemitarbeit MAUSER, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin

1992-1995

Mitarbeit Regie DUELL/TRAKTOR/FATZER; QUARTETT, DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI, Regie Heiner MÃ¼ller am Berliner Ensemble

Autor und Co-Regie des Dokumentarfilm ICH BIN MIT MEINER ANGST ALLEIN - DER DICHTER MARTIN POHL

Co-Autor des Spielfilm - Drehbuchs PAULA (gemeinsam mit Stefan Kolditz)

1992

1993

Regie-Assistenz TRISTAN UND ISOLDE, Regie: Heiner MÃ¼ller, Bayreuther Festspiele;

ECCE HOMO-PROJEKT (Nietzsche) mit Einar Schlee in Erfurt;

Regie HÄLDERLIN, PHARSALIA - DER BÄCKERKRIEG;

1994

1994

Regie ICH BIN DAS VOLK (Franz Xaver Kroetz), Gesamtleitung: Peter Zadek, Berliner Ensemble

1995

Regie WASTELAND MEDEAMATERIAL LANDSCAPE WITH ARGONAUTS, Hörspiel, CBS Toronto (Canada);

Regie LIEBESBRIEFE AN HITLER

Lesungen u.a. mit Marianne Hoppe, Einar Schlee, Robert Wilson, Susan Sontag, Bernhard Minetti

1996

Stellvertretender Intendant des Berliner Ensemble;

Regie EVA - HITLERS GELIEBTE, Uraufführung des Stückes von Stefan Kolditz, Berliner Ensemble (1999 Akademietheater Wien)

1996 -1999

szenische Betreuung und Spielleitung TRISTAN UND ISOLDE Bayreuther Festspiele;

1997

Regie DIE BAUERN (Heiner MÃ¼ller), Berliner Ensemble;

Regie MEDEA MATERIAL (Heiner MÃ¼ller), Castillo-Theater, New York; Bühne: Suschke

1997-1999

Künstlerischer Leiter des Berliner Ensemble

1998

Regie: DER STURM (W. Shakespeare), Berliner Ensemble; Bühne: Momme Röhrlbein

1999

Regie: PHILOKTET (Heiner Müller), Berliner Ensemble; Bühne Tanja Hofmann

Regie: LA MISIA "N / Der Auftrag" (Heiner Müller) Córdoba/ Argentinien; Bühne: Suschke

Regie: EVA B. EPOUSE HITLER (Stefan Kolditz) Theatre National de la communauté, Brüssel

Regie: NATHAN DER WEISE (Lessing), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhrlbein

2001

Regie und Bühne: VERKOMMENES UFER, MEDEAMATERIAL, LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN (Heiner Müller), National School of Drama, New Delhi; Bühne: Suschke

2002

DANTONS TOD, Georg Büchner, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhrlbein

LESEBUCH DER STÄDTEBEWOHNER, Bertolt Brecht; MERCOSUR - Theaterfestival, Córdoba/ Argentinien - sechs Installationen und eine Aufführung über das Alltagsleben in der zweitgrößten argentinischen Stadt

2003

Herausgeber Walter Schmidinger, ANGST VOR DEM GLÜCK, Alexander Verlag Berlin

HAMLETMACHINE (Heiner Müller); Victorian College of Arts Melbourne

2004

DIE BAKCHEN (Euripides); Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhrlbein

MÄLLER MACHT THEATER; 10 Inszenierungen und ein Epilog, Autor/ Herausgeber, Verlag Theater der Zeit

LEBEN GUNDLINGS FRIEDRICH DER GROSSE LESSING SCHLAF TRAUM SCHREI; (Heiner Mäller),
Staatsschauspiel Dresden; Bühne: Daniel Roskamp

MIESCHERS TRAUM, (Gerhard Meister) Deutsche Erstaufführung, Saarländisches Staatstheater; Bühne: Suschke

2005

DIPUS TYRANN (Hälderlin/Mäller); Mainfrankentheater Würzburg; Bühne: Momme Rührbein

LYSISTRATA (Aristophanes); Staatsschauspiel Dresden; Bühne: Momme Rührbein

Inszenierungen am Theater Ulm:

In der Spielzeit 2006/2007

DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN von Johanna Adorjain

AMPHITRYON von Heinrich von Kleist

In der Spielzeit 2007/2008

DER FREISCHÄTZ von Carl Maria von Weber

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD von Adäin von Horváth

In der Spielzeit 2008/2009

DER MENSCHENFEIND von Molière

DER MANN, DER SEINE FRAU MIT EINEM HUT VERWECHSELTE von Michael Nyman

In dieser Spielzeit

WOYZECK von Georg Büchner

