

Jie Mei

Bass

Bass

1976

in Shanghai (China) geboren

1992-1996

Schauspielstudium an der Shanghai Dramatic School

1997-2002

Gesangsstudium am Central Conservatory of Music Beijing

1999

Meisterklasse der Welsh National Oper

2000-2002

Meisterklasse der Internationale Vocal Arts Institutes (Vocal, staging and opera) in Chiari, Italien

seit 2003

Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Wolfgang Brendel und Helmut Deutsch

Auswahl gesungener Partien:

- LORENZO in I Capuleti e i Montecchi
- PETER SQUENCE in A Midsummernight's dream
- VATER/WÄCHTER/CHARLIE CHAPLIN in Wachsfikurenkabinett
- ALIDORO in La Cenerentola
- FIGARO in Le nozze di Figaro
- RODOLFO in La Sonnambula
- COLLINE in La Bohème

- HANDWERKSBURSCH in Wozzeck
- ZAUBERER TSCHELIO in Die Liebe zu den drei Orangen
- SPARAFUCILE in Rigoletto
- LITTORE in Die Kränzung der Poppea
- KUNO in Der Freischütz
- SELIM in Der Türke in Italien
- MELISSO in Alcina
- BITEROLF in Wagners Tannhäuser
- CESARE ANGELOTTI in Puccinis Tosca
- BANQUO in Verdis Macbeth
- FIGARO in Mozarts Le Nozze di Figaro
- WOLFRAM DRESCHENBACH in Nestroys Die Keilerei auf der Wartburg

Auszeichnungen:

2005 Zweiter Preis als LEPORELLO in Don Giovanni beim "Don Giovanni - International Competition" in Verona, Italien

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

SARASTRO in Mozarts Die Zauberflöte

SAMUEL in Verdis Un ballo in maschera

1. NAZARENER und 1. SOLDAT in Strauss' Salome

FIGARO in Mozarts Le nozze di Figaro