

Sibylle Schleicher

SchauspielerIn

1960

geboren in Schielleiten (Steiermark) als dreizehntes von vierzehn Kindern

1978

Matura in Hartberg (Steiermark)

1978â€“1979

Stipendiumsaufenthalt in den USA

1979-1982

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz

1981â€“1991

Feste Engagements und Gastverträge an den Bühnen in Graz, Darmstadt, Wunsiedel, Bielefeld, Kiel, Berlin

1991

Geburt des Sohnes Moritz

1995

Geburt der Tochter Mara

1991–2001

freiberuflich als Schauspielerin (mit Soloprogrammen, Kinderzirkus, Lesungen, etc.) und als Schriftstellerin in Deutschland, Österreich und Polen tätig

2001–2005

Ensemblemitglied am Ulmer Theater

Auswahl gespielter Rollen (Theater):

- SARAH in Guys and Dolls (USA, Regie: Gene Garman)
- SÄSSES MÄDEL in Reigen (Regie: Eike Gramms)
- KATTRIN in Mutter Courage und ihre Kinder (Regie: Jens Pesel)
- CORDELIA in König Lear (Regie: Gustav-Rudolph Sellner)
- LUISE in Kabale und Liebe (Regie: Lothar Trautmann)
- NATASCHA in Nachtsyl (Regie: Kurt-Josef Schildknecht)
- ADELA in Bernarda Albas Haus (Regie: Ralph Bridle)
- BROOKE in Nackter Wahnsinn (Regie: Istvan Bárdy)
- KAROLINE in Kasimir und Karoline (Regie: Günther Tabor)
- MINNA in Minna von Barnhelm (Regie: Sylvia Richter)
- GUDRUN ENSSLIN in Stammheim (Regie: Sylvia Richter)
- MADAME TALLIEN in Der Weg zur Macht (Regie: Hans Klaus)
- JUNE in Stromaufwärts (Regie: Petra Dannenhöfer)
- LENNY in Crimes of the Heart (Regie: Rainer Fried)
- KÄTCHEN in Das Käthchen von Heilbronn (Regie: P. Dannenhöfer)
- FRAU LELLERLING in Wo sind die Gefühle von gestern

Auswahl gespielter Rollen der letzten Jahre am Ulmer Theater:

- SITTAH in Nathan der Weise
- SMERALDINA/KELLNER in Der Diener zweier Herren
- DIE SCHALEK in Die letzten Tage des Menschsein
- DIE JUNGE FRAU in Reigen
- POLINA in Die MÄrkte
- LOLA BLAU in Lola Blau
- MUTTER in Shockheaded Peter

Werkverzeichnis der Schriftstellerin Sibylle Schleicher:

- 1983 Gedichte in „Lichtungen“; Graz
- 1986 Prosatexte im Hessischen Rundfunk, Frankfurt am Main
- 1994 Ungefunden, Gedichtband, erschienen bei Nentwich-Lattner, Eisenstadt
- 1999 Das Klaritschotzt, Hörspiel, Text und Regie, Studio Art Of Time, Rothenberg
- 2000 Das schneeverbrannte Dorf, Roman, erschienen bei Haymon, Innsbruck
- 2001 Der faule Stein, Opernlibretto (Musik: Kerstin Nerbe – noch in Arbeit)

Auszeichnungen:

- 2001 Literaturpreis des Peter Klein Literaturforums in Aachen für den Roman Das schneeverbrannte Dorf
- 2006 Mitglied im österreichischen P.E.N.-Club

In der Spielzeit 2006/07 gespielte Rollen:

- KLYTAIMNESTRA und EUMENIDE in Die Orestie
- MARIA und JENNIFER in nur noch heute
- LOLA BLAU in Lola Blau
- RACHEL in Schöne Bescherungen
- DIE MUTTER in Vaterlos
- PETERS MUTTER in Schrottengel
- CHARIS in Amphitryon

In der Spielzeit 2007/08 gespielte Rollen:

- JOSEPHINE KRÄGER in Pension Schüller
- DICHTER, HEXE, 3.ENGEL und 1.FRAU in Faust - Der Tragödie erster Teil
- ANNETTE in Der Gott des Gemetzels
- ZWEITER PINGUIN in An der Arche um Acht
- SYLVIA in Heimat, deine Sterne
- ZWEITE TANTE, DIE MUTTER und GIRL IM MAXIM in Geschichten aus dem Wiener Wald

In der Spielzeit 2008/09 gespielte Rollen:

- KINDERFRAU in Magda
- BRODLERIN in Servus Kabul
- LINDA in Tod eines Handlungsreisenden
- ANETTE und andere in Genannt Gospodin
- RITA in Ein Herz und eine Seele - Der Sittenstrolch
- MARGOT in Die Jungfrau von Orleans

Ä In dieser Spielzeit zu sehen als:

- CHOR und ISMENE in Ödipus
- MUTTER in Nachtblind
- MARGRET in Woyzeck
- OLGA in Nordost
- PISSY PUCK in Die schlimme Botschaft