

Christel Mayr

Schauspielerin

1958

geboren in MÃ¼nchen

Schauspielausbildung bei Astrid Kube in MÃ¼nchen

Tanzausbildung am Tanzprojekt MÃ¼nchen bei Birgitta Trommler

Gesangsunterricht bei Bernie Gilette in MÃ¼nchen

1982â€“1993

Tanz und Choreographie in MÃ¼nchen, DÃ¼sseldorf, Hamburg, Frankfurt, Erlangen, Paris, Nijmegen, Kopenhagen, Taschkent, Uganda

mit Saburo Teshigawara, Wanda Golonka, Birgitta Trommler, Tanztendenz MÃ¼nchen, Dance Energy

1991â€“1995

Engagements am Gasteig, Prinzregententheater und an der Reithalle in MÃ¼nchen

Auswahl gespielter Rollen:

- MEDEA in Euripides' Medea (Regie: Peter Kees)
- ELEKTRA in Sophokles' Elektra (Regie: Peter Kees)

1995â€“1998

Ensemblemitglied am Theater Erlangen

Auswahl gespielter Rollen:

- CHRISTINE in Zur schÄ¶nen Aussicht (Regie: Andreas HÄ¶nzel)
- FRAU MAYR in Top Dogs (Regie: Stefan Otteni)
- MARIE in Krankheit der Jugend (Regie: Celina Nicolay)
- VIOLA in Was ihr wollt (Regie: Andreas HÄ¶nzel)
- DUENNA in Cyrano von Bergerac (Regie: Andreas HÄ¶nzel)
- LUCY/SÄ¶GE-ROBERT in Die Dreigroschenoper (Regie: JÄ¶rg Hube)
- LUCIE in Ganze Tage - ganze NÄ¶chte (Regie: Stefan Otteni)
- ANDROMACHE in Euripides' Die Troerinnen (Regie: Andreas HÄ¶nzel)
- MARIEDL in Die PrÄ¶sidentinnen (Regie: Andreas HÄ¶nzel)
- Monolog nach Heiner MÄ¶llers 13 Jahre Tod (Regie: Peter Kees)
- GARDEROBIERE/OBER WINTER in Der Ignorant und der WahnÄ¶ sinnige (Regie: Andreas HÄ¶nzel)

1998Ä¶2000

Ensemblemitglied am Theater Altenburg/Gera

Auswahl gespielter Rollen:

- MARTHA in Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Regie: Claudia Nowotny)
- VIOLA in Sugar Dollies (Regie: Bettina Jahnke)
- LILLY in Ein schwarzer Pole (Regie: Claudia Nowotny)
- MRS. MOPP/ERNESTINA/TERESA in Die Goldberg-Variationen (Regie: Prof. Kurt Veth)

2001Ä¶2002

Ensemblemitglied an den StÄ¶dtischen BÄ¶hnen MÄ¶nster

Auswahl gespielter Rollen:

- CHORFÄ¶HRERIN in Sophokles' Antigone (Regie: Tobias Lenel)

2002Ä¶2003

Ensemblemitglied am Theater der Jugend Wien

Auswahl gespielter Rollen:

- HEIDI in Thomas Birkmeirs Heidi (Regie: Thomas Birkmeir)

2004â€“2006

Ensemblemitglied am Ulmer Theater

Auswahl gespielter Rollen:

- MUTTER in Sechs Personen suchen einen Autor (Regie: Wolfgang Hagemann)
- STIEFMUTTER in Aschenputtel (Regie: Ansgar Haag)
- HERTA in Rosen für Herta (Regie: Andreas HÃ¶rnsel)
- div. ROLLEN in Peer Gynt (Regie: Martin Kloepfer)

Auszeichnungen:

- 1997 Verleihung des Einzeldarstellerpreises bei den 15. Bayerischen Theater-Ã„tagen

In der Spielzeit 2006/07 Ã„ gespielte Rollen:

- 1. DIENERIN und EUMENIDE in Die Orestie Ã„
- ELSE in Das Fest
- PHYLLIS in SchÃ„ne Bescherungen
- CLARA in Vor dem Ruhestand
- ALIZE in Schrottengel Ã„

In der Spielzeit 2007/08 zu sehen als:

- MEPHISTO Ã„ in Faust - Der TragÃ„die erster Teil
- MEPHISTO in Faust - Der TragÃ„die zweiter Teil
- CHARLOTTE ERNST in Antoniusfeuer
- DRITTER PINGUIN in An der Arche um Acht

- RUTH STEIN in Eine Familiengeschichte
- EINE GNÄSSIGE FRAU und DIE GROSSMUTTER in Geschichten aus dem Wiener Wald

In der Spielzeit 2008/09 zu sehen als:

- MAGDA in Magda
- MARTHE in Der zerbrochne Krug
- DIE FRAU in Tod eines Handlungsreisenden
- DIE SCHAUSPIELERIN in Friedhof Montparnasse
- ARSINOE in Der Menschenfeind

In dieser Spielzeit zu sehen als:

- CARLA in Intensivstation
- IOKASTE und CHOR in Ödipus
- TROLL, SCHNEEKÄNIGIN, PRINZESSIN und RÄUBERTOCHTER in Die Schneekönigin
- GROSSMUTTER in Woyzeck