

# Marianne Hollenstein

Bühnenbildnerin

Bühnenbildnerin

1964

geboren in Basel

1990-1993

Studium der Szenographie am Institut International de la Marionette, Charville-Mézères, Frankreich

1991-1994

Bühnenbildassistentin am Schauspielhaus Bochum

Ausstattungsarbeiten:

1992

Pessoa Tanztheater, Remo Rostagno (R: Marc Wernli ), Schauspielhaus Bochum

1993

König Hirsch von S. Taeuber-Arp, Theater Stadelhofen, Zürich

1994

Der Sturm, Götterszene (R: Nicolas Brieger), Schauspielhaus Bochum

SOPHIE TAEUBER-ARP, Filmarbeit bei Christoph Kühn, München

Anna GÄ¶ldin - letzte HexeÄ von E. Hasler (R: Heinz Drewniok), Staatliches Puppentheater Dresden

1995Ä Ä Ä Ä Ä Ä

Humpty-Dumpty nach H.C. Andersen (R: Uta Klippel), Puppet Theatre Thousand Oakes, Los Angeles

Honki im Schattenland von M. Morgner (R: Ingrid Fischer), BÄ¼hnen der Stadt Gera

1996Ä Ä Ä Ä Ä Ä

MondmÄ¶rchen von H. MÄ¼ller, Staatliches Puppentheater Dresden

Don Christobal und DoÄ±a Rosita von F. G. Lorca(R: Klaus Henner Russius), Theater Stadelhofen, ZÄ¼rich

1997Ä Ä Ä Ä Ä Ä

Ubu Rex nach A. Jarry (R: Nicolas Galeazzi), Schauspielakademie ZÄ¼rich

BÄ¼rger Schippel von C. Sternheim (R: Andreas von Studnitz), Schauspielhaus Graz (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr/Assistenz: Marianne Hollenstein)

Woyzeck von G. BÄ¼chner (R: Andreas von Studnitz), Theater Basel (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr, Puppe: Marianne Hollenstein)

Medea, Tanztheater J. SchiÄ¶mer (R: Natascha Hahn), Kunsthalle Basel

Dantons Tod von G. BÄ¼chner (R: Astrid Griesbach) Theater unterm Dach, Berlin

1998Ä Ä Ä Ä Ä Ä

Totentanz von Th. HÄ¼rlimann (R: Eva MÄ¼ller), Theater Allschwil

PerÄ´ von M. Taunier (R: Astrid Griesbach), BÄ¼hnen der Stadt Gera

TagtrÄ¶umer von M. Mastro Simone (R: Falk HocquÄ¶l), Theater Roxy, Basel

Macbeth (R: Astrid Griesbach), Theater unterm Dach, Berlin (Open Air)

Pu der BÄ¶r von A. A. Milne (R: Klaus Henner Russius), Theater Stadelhofen, ZÄ¼rich

Kleiner Mann - was nun? von T. Dorst (R: Wolfram Apprich), Theater Konstanz (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr/ Marianne Hollenstein)

1999Ä Ä Ä Ä Ä Ä

de terra universale Tanztheater (R: Michaela FÄ¼nfhausen) Theater im Ballsaal, Bonn

Nathan im Untergrund nach G. E. Lessing (R: Astrid Griesbach) Berliner Festspiele/ Theater unterm Dach, Berlin

Kleiner KÄ¶nig Dezember von A. Hacke (R: Christine Faissler),Ä Fabrik-Palast Aarau

Die verzauberten Brüder von J. Schwarz (R: Astrid Griesbach),

Hans Otto Theater, Potsdam

2000

Russische Nationalpost von O. Bolgajew (R: Regina Busch), Theater Konstanz

Wunderkind von M. H. Surface (R: Natascha Kalmbach Hans), Otto Theater, Potsdam

Der Tartuff von Molière (R: Peter Kleinert/Carl-Herrmann Risse), Hans Otto Theater, Potsdam

2001

Alles am Hans Otto Theater, Potsdam: Harmonika hin - Liebe her von K. Schlender (R: Philippe Besson)

Totengespräch zwischen Madame de Pompadour und der Jungfrau Maria von Friedrich II. von Preußen (R: Jochen Menzel/Roland Bertschi)

Das kalte Herz nach W. Hauff (R: Wera Herzberg)

Don Karlos von F. Schiller (R: Herbert Olschok)

2001/2002

Übernahme der Ausstattungsleitung am Hans Otto Theater Potsdam

2002

Ebenfalls für das Hans Otto Theater Potsdam:

Don Quixote von L. Hübner (R: Philippe Besson)

Le nozze di Figaro von W. A. Mozart (Musik. Leit.: Andreas Spering, R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

The Rocky Horror Show von Richard O'Brien (R: Philippe Besson)

Wilhelm Tell von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz, B: Wolf Gutjahr, Masken und Kostüme: Marianne Hollenstein),

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken Alles am Hans Otto Theater Potsdam:

Leben ein Tanz von Brian Friel (R: Herbert Olschok)

Tattoo von Régine Desvignes und Igor Bauersima (R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

2003

Hercules von Georg Friedrich Händel (Musik. Leit.: Andreas Spering, R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

Der MÃ¼ller von Sanssouci von Peter Hacks, Open-Air im Krongut Potsdam (R: Ralf-GÃ¼nter Kolkiewicz)

Prinz Friedrich von Homburg von H. von Kleist (R: Andreas von Studnitz), SaarlÃ¤ndisches Staatstheater SaarbrÃ¼cken

Der Feuerwehrball von MilosÅ´Forman, UrauffÃ¼hrung der BÃ¼hnenfassung von Herbert Olschok (R: Herbert Olschok), Hans

Otto Theater Potsdam

Minna von Barnhelm von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz), Å Å Å Å

Hessisches Staatstheater Wiesbaden KÃ¶nig Lear von W. Shakespeare (R: Ralf- GÃ¼nter Krolkiewicz), Hans Otto Theater Potsdam

2004 Å Å Å Å Å

Don Giovanni von W.A. Mozart (Musik. Leit.: Andreas Spering,

R: Ralf- GÃ¼nter Krolkiewicz), Hans Otto Theater Potsdam

Freischaffend:

Gilgamesch von Andreas Stadler (R: Andreas Stadler), Tacheles

Berlin

Der Diener zweier Herren von Carlo Goldoni (R: Ralf- GÃ¼nter

Krolkiewicz) Hans Otto Theater Potsdam Open - Air auf dem

Pfingstberg Potsdam

Der Hauptmann von KÃ¶penick von Carl Zuckmayer (R: Andreas von Studnitz), SaarlÃ¤ndisches Staatstheater SaarbrÃ¼cken

2005Å Å Å

Happy End von Kurt Weill (R: Herbert Olschok), Anhaltisches Theater Dessau

Orpheus in der Unterwelt von J. Offenbach (Musik. Leit.: Konstantin Trinks, R: Andreas von Studnitz), SaarlÃ¤ndisches Staatstheater SaarbrÃ¼cken

Wallenstein von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz), SaarlÃ¤ndisches Staatstheater SaarbrÃ¼cken

Zwerg Nase von W. Hauff (R: Herbert Olschok),Å Å Å Hans Otto Theater Potsdam

2006 Å Å Å Å Å

Richard III von W. Shakespeare (R: Andreas von Studnitz, BÃ¼hne und Puppen: Marianne Hollenstein), Badisches Staatstheater Karlsruhe

Der GlÃ¼ckner von Notre Dame von V. Hugo (R: Herbert Olschok), Anhaltisches Theater Dessau

2007

FAUST von Charles Gounod (R: Beverly Blankenship, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein), Staatstheater NÄ¼rnberg

2008

GENESIS - Festival Bozen (R: Remo Rostagno, BÄ¼hne und KostÄ¼me: Marianne Hollenstein)

DAS MÄ¼RCHEN VOM ZAREN SALTAN von Nikolai Rimsky-Korsakos (R: Beverly Blankenship, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein), Staatstheater am Gä¼rtnerplatz, MÄ¼nchen

Arbeiten am Theater Ulm:

Spielzeit 2006/2007

- DIE ORESTIE von Aischylos (R: Andreas von Studnitz, BÄ¼hne und KostÄ¼me: Marianne Hollenstein)
- PINOCCHIO (Regie/Choreographie: Andris Plucis, BÄ¼hne und KostÄ¼me: Marianne Hollenstein)
- FAUST von Johann Wolfgang Goethe (R: Andreas von Studnitz, BÄ¼hne und KostÄ¼me: Marianne Hollenstein)

Spielzeit 2007/2008

- MACBETH von Giuseppe Verdi (R: Matthias Kaiser, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein)
- DIE NIBELUNGEN von Friedrich Hebbel (R: Andreas von Studnitz, BÄ¼hne, KostÄ¼me und Masken: Marianne Hollenstein)
- DIE ROMANTIKER , Ballettabend (Choreographie: Andris Plucis, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein)

Spielzeit 2008/2009

- TANNHÄ¼SER von Richard Wagner (R: Matthias Kaiser, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein)
- COPPELIA von Leo Delibes (Choreographie: Roberto Scafati, BÄ¼hne: Marianne Hollenstein)

In der laufenden Spielzeit

- DIE ZAUBERFLÄCHE von Wolfgang Amadeus Mozart (R: Matthias Kaiser, Bühne: Marianne Hollenstein)
- ÖDIPUS von Sophokles (R: Andreas von Studnitz, Bühne, Kostüme und Masken: Marianne Hollenstein)

Link zur privaten Homepage von Marianne Hollenstein.