

Alexander Schröder

Tenor

Tenor

1973

geboren in Adenau

1993-1999

Studium Sprachheilpädagogik, Köln

Diplom, Heilpädagogik

1997-2003

Mitglied des Vokalensembles Philomèle in Köln

2001-2007

Studium Sologesang und Oper, Konservatorium Maastricht

Master of Music

Konzertfertigkeit in Deutschland und den Niederlanden

Auswahl gesungener Partien:

FILCH/MATTHIAS in Weils Die Dreigroschenoper

SPRECHER in "Die Menschen", Theater Aachen

TINCA/AMANTI in Puccinis Il Tabarro

ROLAND CASSARD in "Les Parapluies de Cherbourg"

HEINRICH DER SCHREIBER in Wagners Tannhäuser

ANNAS in Lloyd Webbers Jesus Christ Superstar

MALCOLM in Verdis Macbeth

DON BASILIO in Mozarts Le nozze di Figaro

SCHREI / GALGENVOGEL in Glanerts Die drei Rätsel

TAUBENKLEE FRIDOLIN in Nestroys Die Keilerei auf der Wartburg

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

TAMINO in Mozarts Die Zauberflöte

JOURNALIST & REGIERUNGSRAT in Kreneks Schwergewicht

ALFRED in Strauß' Die Fledermaus

LEOPOLD in Benatzkys Im weißen Rößl

NARRABOTH in Strauss' Salome

ECCLITICO in Haydns Il mondo della luna

DON BASILIO in Mozarts Le nozze di Figaro