

SALOME

Musikdrama in einem Aufzug nach Oscar Wildes (1854-1900) gleichnamiger Dichtung

Musik von Richard Strauss (1864-1949)

Workshop: 10.04.2010, 17 Uhr und 17.04.2010, 9.45 Uhr

Matin e: 11.04.2010, Foyer

Premiere: 22.04.2010, Großes Haus

Musikdrama in einem Aufzug nach Oscar Wildes (1854-1900) gleichnamiger Dichtung

Musik von Richard Strauss (1864-1949)

Workshop: 10.04.2010, 17 Uhr und 17.04.2010, 9.45 Uhr

Matin e: 11.04.2010, Foyer

Premiere: 22.04.2010, Großes Haus

In triebhaft-lustvoller Grausamkeit fordert Salome den Kopf des Propheten Jochanaan. Dass er ihren körperlichen Reizen widerstanden hat, macht ihre unerfüllte Sehnsucht nur noch verzehrender, seine erotische Faszination wird durch die Unnahbarkeit nur noch größer. Auf einem Silbertablett serviert bringt ihr das Haupt des Täufers morbide Befriedigung und letztendlich auch den Tod: Herodes befiehlt, das â€™Ungeheuerâ€™ zu töten.

Richard Strauss gelingt erst mit seiner dritten Oper â€žSalomeâ€œ (1905) der endgültige Durchbruch als führender Musikdramatiker des 20. Jahrhunderts. Als Vorlage diente ihm das ins Deutsche übersetzte Schauspiel Oscar Wildes, das eine dekadente Gesellschaft mit all ihrer Morbidität und Widersprüchlichkeit in einem konkreten historischen Augenblick entwarf. Der einstige â€™B rgerschreckâ€™ Strauss konfrontiert bürgerliche Moralvorstellungen mit den schillerndsten Farben musikalischer Erotik und formuliert die Konfliktspannung der unerfüllten Liebe als Inbegriff der psychopathischen â€™Femme fataleâ€™ zwischen Macht und Eros.

MIT Oxana Arkaeva (Salome), Hans-Günther Dotzauer (Herodes), Helena Zubanovich (Herodias), Kwang-Keun Lee/Tomasz Kaluzny (Jochanaan), Alexander Schröder (Narraboth), Gillian Crichton (Page der Herodias), Joung-Woon Le (1. Jude), Thomas Schön (2. Jude/Sklave), Girard Rhoden (3. Jude), Rochus Bliesener (4. Jude), Michael Burow-Geier (5. Jude), Jie Mei (1. Soldat/1. Nazarener), Rolf Ellersiek (2. Nazarener), Dong-Jin Choi (2. Soldat), Young-Jun Ha (Kappadozier); Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD James Allen G hres

INSZENIERUNG Matthias Kaiser

BÜHNE Detlev Beaujean

KOSTÜME Angela C. Schuett

Sitzplan und Preise––––– Reservierung&