

Nils Schweckendiek

2. Kapellmeister und Solorepetitor

2. Kapellmeister und Solorepetitor

geboren in Deutschland und aufgewachsen in England

Studium der Musikwissenschaft in Cambridge und des Dirigierens bei Prof. Peter Gülke in Freiburg und Leif Segerstam, Prof. Joram Panula, Atso Almila und Matti Hyökkki in Helsinki, Meisterkurse u.a. bei Pierre Boulez, Neeme Järvi, Jukka-Pekka Saraste und Diego Masson

DIRIGATE

Finnische Nationaloper (â€žDer Rosenkavalierâ€œ, â€žDie Zauberflöteâ€œ, â€œFigaros Hochzeitâ€œ, â€œZaideâ€œ, â€œDer

Oper Leipzig (â€žDer Rosenkavalierâ€œ)

Stadttheater Bern (â€žMadama Butterflyâ€œ)

Theater Bielefeld (â€žLa bohèmeâ€œ)

Weitere Produktionen: â€žDas schlaue Fähsleinâ€œ (Janáček), â€žRusalkaâ€œ (Dvorák), â€žDer Zigeunerbaronâ€œ (J. Ballett â€žThe Hobbitâ€œ von Aulis Sallinen

Auftritte mit dem Leipziger Gewandhausorchester, dem Berner Symphonieorchester und den wichtigsten finnischen Orchestern (Finnisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Helsinki Philharmonic Orchestra, Lahti Symphony Orchestra, Tapiola Sinfonietta, Tampere Philharmonic Orchestra, Stadorchester Kuopio)

Leitung anderer finnischer und estnischer Ensembles

2006

Künstlerischer Leiter des Minimal Music-Festivals â€žclapping musicâ€œ an der Sibelius Akademie zusammen mit dem Komponisten Matthew Whittall, Leitung der finnischen Erstaufführung von Steve Reichs Werken â€žMusic for 18 Musiciansâ€œ und â€žTehillimâ€œ

Erster ausländischer Dirigent, der das finnische Unabhängigkeitstagskonzert im Fernsehen dirigierte.

Seit 2007

Künstlerischer Berater des Kammerchors Helsinki

2008

Zusammenarbeit mit dem Zhejiang Symphony Orchestra in China

Debüt bei den Opernfestspielen in Savonlinna, Leitung der Uraufführung von Markus Fagerudds "Die sieben Hundebrüder"

Leitung von "Der schwarze Mönch" (Pehr Henrik Nordgren), Oper Vaasa

Eigenes Arrangement von Tauno Pykkönens "Die Wolfsbraut", Helsinki und Tallinn