

Martina Mihanovic

Regieassistentin

1982

geboren in Ulm/Donau

1987-2003

Ballettschule am Ulmer Theater

1999 – 2002

Kleine-Nestler-Schule, München, BFS für Gymnastik, Fitness, Tanz

Abschluss – staatlich geprüfte Gymnastiklehrerin –

2002 – 2005 – – – – –

Iwanson Schule für zeitgenössischen Tanz, München, Abschluss – Bühnenreife für Tanz, Tanztheater und Musiktheater – und Abschluss – Diplom-Tanzpädagogin –

2005-2009 – – –

Leiterin der Tanzabteilung des Vbw-Westerheim (tänzerische Früherziehung

Klassisches Ballett, Jazz-Dance, Hip Hop, moderne Tanzformen); Regie und

Choreographie eines kompletten Ballettabends pro Schuljahr

Pädagogin im Kreis Ulm / Neu-Ulm,

für Hip Hop, Teeny Dance, moderner Kindertanz, Showdance,

Funky-Jazz, Modern-Dance

– – –

Eigene Theater Arbeiten

2004/2005 – – –

Choreographische Mitarbeit am Ulmer Theater –

– Herzversagen – in – Tanz für die Sinne

â€žHello Dolly & Sister Actâ€œ (Musical Parodie)

â€žZauberflÃ¼te fÃ¼r Junge Menschenâ€œ

2005

Dopium UL FX-Files -Reihe Ulmer Theater

Britney in â€žBritney und der BierkÃ¼nigâ€œ (tÃ¤nzerische Performance und Pantomime)

2006Â Â Â Â Â

Roxy Ulm â€žTreffen sich zwei â€œ (modernes Ballett, Schauspiel)

2006Â Â Â Â Â

Roxy Ulm â€žWinterprinzessinnenâ€œ (Text, Regie, Tanz, Schauspiel)

2007

Theater Ulm Trainings-Assistentin

beim Jugendprojekt der Stadt Ulm â€žTotal Danceâ€œ von Andris Plucis

2007Â Â Â Â Â

Roxy Ulm â€ž4 Frauen â€œ 3 Sofasâ€œ (Konzept, Schauspiel, Tanz)

2008Â Â Â

Roxy Ulm/Landesgartenschau Neu-Ulm â€žGemischte GefÃ¼hleâ€œ (Tanz, Schauspiel)

2009

Festes Engagement als Regieassistentin ans Theater Ulm