

# Mona Hapke

Bühnen- und  
Kostümbildnerin

Bühnen- und Kostümbildnerin

Ä

Mona  
Hapke

geboren 1972 in OberhausenÄ

1993-97

Studium  
Architektur an der FH-Oldenburg

1998-2008

Arbeit  
als Architektin in Düsseldorf

1999-2003

Malerei  
und Bildhauerei u.a. bei AMV Kattenbusch,Ä Stephan Stüttgen und Era Freidzon

2003-08

Studium  
Malerei und Grafik am IBKK in Bochum, Diplom Malerei und Grafik in der  
Meisterklasse von Andreas Christ

seit  
2005

als  
freischaffende Malerin tätig; Einzel- und Gruppenausstellungen (u.a. in Bonn,  
Duisburg, Dössel)

2008

Gaststudium  
an der Kunstakademie Dössel bei Prof. Karl Kneidl "freie Kunst/  
Bühnenbild"

seit 2008

Ausstattungsassistentin  
Theater Ulm (Bühnen- und Kostümbild)

seit 2009

Bühnen-  
und Kostümbildnerin

Produktionen

2005

Mitarbeit  
Schnitt Kurzfilm "Das alles und noch viel mehr..." von J. Zysik

2006

Regieassistentin  
Kunstfilmprojekt "nebeltage/Warten im Wasser" von J. Zysik

Kamerafrau  
Tanztheaterdokumentation "boneskinfonie", Kunstraum Dössel

Bühnenbildassistenz  
"Krankheit der Jugend" FFT Dössel, Regie: Marlin de Haan,

Bühne/ Kostume: Jörg Zysik

2007

Mitarbeit  
Kamera und Schnitt Filmprojekt "Zaungäste" und  
"3x9" von J. Zysik

2008

Bühnen-  
und Kostumbildassistenz "Tannhäuser" Theater Ulm,  
Regie: Matthias Kaiser, Bühne: Marianne Hollenstein, Kostume: Angela C. Schuett

Bühnen-  
und Kostumbildassistenz "Kiki, das Huhn" Theater Ulm,  
Regie: Andreas von Studnitz, Bühne/Kostume: Sylvia Wanke

Videografie,  
Bühnen- und Kostumbildassistenz "Tod eines Handlungsreisenden"  
Theater Ulm, Regie: Malte Kreuzfeldt, Bühne/Kostume: Nikolaus Porz

2009

Grafiken  
Spielzeitmotive Theater Ulm, Wilhelmsburg und Foyer Theater Ulm

Bühnen-  
und Kostumbildassistenz "Le Nozze di Figaro" Theater Ulm,

Regie: Igor Folwill, Bühne: Manfred Kaderk, Kostume: Angela C. Schuett

Bühnen- und Kostumbildassistenz "Die Fledermaus" Theater Ulm,  
Regie: Frank-Bernd Gottschalk, Bühne: Karrel Spanhak, Kostume: Ulrike  
Kremer

Bühne und Kostume "UBU F." Theater Ulm, Regie: Sarah Holtkamp, Daniel  
Heßler

Bühne und Kostume "Der Mikado" Theater Ulm, Regie: Benjamin  
Kanzel  
Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä

Bühnen- und Kostümbildassistenz "Der Menschenfeind" Theater  
Ulm,Â

Regie: Stephan Suschke, Bühne/Kostüme: Momme Röhrlbein

Bühnen- und Kostümbildassistenz "Die drei Rätsel" Theater Ulm,Â

Regie: Benjamin Känzel, Bühne: Hans Poll, Kostüme: Katja Krannich

in dieser Spielzeit

Bühnen-  
und Kostümbildassistenz "Die Zauberflöte" Theater Ulm,Â

Regie: Matthias Kaiser, Bühne: Marianne Hollenstein, Kostüme: Angela C. Schuett

Bühne und Kostüme "Peterchens Mondfahrt" Theater  
Ulm,Â Regie: Silke Meier-Känzel

Bühne und Kostüme "Die Schneekönigin" Theater  
Ulm,Â Regie: Wilhelm Schlotterer

Bühne "Nachtblind" Theater Ulm,Â Regie: Avishai Milstein,  
Kostüme: Angela C. Schuett

Bühne  
und Kostüme "Woyzeck" (mit Stephan Suschke), Regie: Stephan Suschke