

Massimo Lanza

Trainingsleiter und choreografischer Assistent

Trainingsleiter und choreografischer Assistent

1966 geboren in Rom, Italien

Tanzausbildung an der Accademia di Danza Lyceum

Engagements:

Teatro San Carlo Neapel, Teatro dell'Opera Rom, Teatro Communale Florenz, Teatro alla Scala Mailand, Arena di Verona

1993-1994

Ensemblemitglied am Basler Ballett

seit 1994

Ensemblemitglied am Theater Ulm

1996

zusammen mit Roberto Scafati Coreographie WEST SIDE STORY

Ausbildung als Tanztherapeut, seit 2005 arbeitet er als Tanztherapeut an der Uniklinik Ulm in der Abteilung für Psychosomatik.

Ä

À