

Igor Folwill

Regisseur

Regisseur

Studium Musiktheaterregie und Gesang u. a. an der Folkwang-Hochschule Essen

als Sangerdarsteller verkörperte er Charakterfiguren und komische Rollen, so den TEVJE in Anatevka, die Titelgestalt in Sorbas, den DOOLITTLE in My fair Lady oder den OBOLSKI in Das Feuerwerk

Igor Folwills Repertoire als Regisseur umfasst heute rund 80 Inszenierungen aus allen Epochen und Genres des Musiktheaters, von den frühen Opern bis zur Moderne, wobei seine besondere Liebe den musikdramatischen Werken der Barockzeit gilt.

Auswahl Gttiger Inszenierungen:

Händels RODELINDA (2000), PARTENOPE (2001) und RINALDO (2004).

Zu seinen jüngsten Arbeiten zählen KING ARTHUR von Henry Purcell, LA CALISTO von Francesco Cavali unter der musikalischen Leitung von Konrad Junghänel und Händels XERXES.

Seit 1996

Professor für szenische Einstudierung und Regie an der Hochschule für Musik in Köln.