

# Michael Sommer

Dramaturg / Regisseur

Dramaturg / Regisseur

1976

geboren in Kassel

1996

Abitur am Friedrichsgymnasium Kassel

1997-2000

Studium der Anglistik, Germanistik und Kunstgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

2000

Regiehospitant am Stadttheater Freiburg: DER AUFHALTSAME  
AUFSTIEG DES ARTURO UI von Brecht (R: Michael Thalheimer)

2000-2002

Studium an der University of Oxford; Stipendium des Rhodes-Trust; Abschluss: Master of Philosophy in European Literature

2002

Regiehospitant am Berliner Ensemble: ADAM SCHAF HAT ANGST  
von Georg Kreisler (R: Werner Schroeter, Uraufführung)

2003-2006

Regieassistent am Ulmer Theater, unter anderem bei Ansgar

Haag, Markus Heinzelmann, Wolfgang Hagemann, Harald Demmer, Christina Friedrich und Martin Klopfer

2004

Initiierung und Koordination von DOPIUM UL, einer Veranstaltungsreihe im Podium des Ulmer Theaters. Regie und Co-Regie bei neun Abenden. Å

seit 2006

Dramaturg am Theater Ulm

Inszenierungen:

2005

4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, Podium des Ulmer Theaters

HÄ,,NSEL UND GRETEL von Susanne LÄ¼tje und Corinna Schildt,

Ulmer Theater

2006

WEAKNESS, Kammeroper von William Halbert (UrauffÄ¼hrung),

FoyerbÄ¼hne Ulmer Theater

2007

FISCHERGLÄœCK UND BIRKENPECH, ArchÄ¼Theater im Federseemuseum Bad Buchau (UrauffÄ¼hrung, Text und Inszenierung)

2008

HEIMAT, DEINE STERNE Podium Theater Ulm, Konzept und Regie

2009

FEDERSEELEN, ArchÄoTheater im Federseemuseum Bad Buchau (UrauffÄ¼hrung, Text und Inszenierung)

THE CUTMAN Podium Theater Ulm, Deutschsprachige ErstauffÄ¼hrung