

# Ks. Hans-Günter Dotzauer

Tenor

Tenor

geboren in Bonn

nach dem Gesangstudium Engagements an der Deutschen Oper und am Theater des Westens in Berlin

seit 1985

Musiktheaterensemblemitglied am Ulmer Theater

sang zunächst als Spieltenor in Opern und Operetten

Auswahl gesungener Partien:

- Titelpartie in Idomeneo
- PELLÉAS in Pelléas et Mélisande
- HAUPTMANN in Wozzeck
- MEPHISTOPHELES in Doktor Faust
- Titelrolle in Hoffmanns Erzählungen
- EDUARD in Eduard auf dem Seil
- TITO in La Clemenza di Tito
- HERODES in Salome
- LYONEL in Martha
- JIMMY ACKERMANN in Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
- PEDRILLO in Die Entführung aus dem Serail
- ARNALTA in Die Krönung der Poppea
- TRUFFALDINO in Die Liebe zu den drei Orangen
- BEADLE BAMFORD in Sweeney Todd
- STANISLAUS in Der Vogelwandler
- MACDUFF in Macbeth

- ALBAZAR in Der TÄrke in Italien
- MONSIEUR TRIQUET in Eugen Onegin
- WALTHER VON DER VOGELWEIDE in Wagners Tannhäuser
- HERODES in Lloyd Webbers Jesus Christ Superstar
- SPOLETTA in Puccinis Tosca
- TANNHÄUSER HEINRICH in Nestroys Die Keilerei auf der Wartburg
- DER KAPITÄN im Schlagerabend Heimat, deine Sterne

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

MONOSTATOS in Mozarts Die Zauberflöte

GASTON in Kreneks Schwergewicht oder die Ehre der Nation

GABRIEL VON EISENSTEIN in Strauß' Die Fledermaus

DR. OTTO SIEDLER in Benatzkys Im weißen Rößl

CECCO in Hadyns Il mondo della luna

HERODES in Strauss' Salome

TENOR in Weills Die sieben Todsünden

Ä