

Tomasz Kaluzny

Bariton

Bariton

1965

geboren in Poznan (Polen)

1986–1993

Beginn des Gesangstudiums an der Musikakademie Poznan in der Klasse von Prof. Marian Kouba

1993–1995

Aufbaustudium an der Hochschule für Musik München in der Gesangs-Klasse von Prof. Hanno Blaschke und an der Opernschule unter der Leitung von Prof. Dr. Peter Kertz

seit 1994

Liedstudium in der Liedklasse von Prof. Helmut Deutsch

Meisterkurse bei Edith Mathis, Sena Jurinac und Jan-Hendrik Rootering

1995 – 2003

Gastengagements am Prinzregententheater München, an der Polnischen Nationalphilharmonie Warschau, am Stadttheater Pforzheim, an den Städtischen Bühnen Regensburg, am Markgräflichen Opernhaus Bayreuth, beim Richard Strauss Festival in Garmisch-Partenkirchen, bei den Bad Hersfelder Festspielen, am Gran Ship Theater Shizuoka, am Bunka Kaikan Theater in Tokio und an der Cape Town Opera in Südafrika.

CD-Aufnahme der Oper Guntram von Richard Strauss,

Filmaufnahme der Oper Vision of Lear für das japanische NHK Fernsehen.

Auswahl gesungener Partien:

- BELCORE in L'Elisir d'amore
- ALBANY in Vision of Lear
- DR. KOLENATY in Die Sache Makropoulos
- FRITZ in Die Tote Stadt
- SILVIO in I Pagliaci
- JANUSZ in Halka
- Titelrolle in Don Giovanni
- IL CONTE in Le Nozze di Figaro
- PAPAGENO in Die Zauberflöte
- HERR FLUTH in Die lustigen Weiber von Windsor
- BARITON in Carmina Burana
- MARCELLO in La Boheme
- PING in Turandot
- RAMIRO in Die Spanische Stunde
- DR. FALKE in Die Fledermaus
- FANINAL in Der Rosenkavalier
- Titelrolle in Eugen Onegin
- ROBERT in Yolanta
- POSA in Don Carlo
- PANTALONE in Die Liebe zu den drei Orangen
- JUDGE TURPIN in Sweeney Todd
- MARULLO in Rigoletto
- OTTONE in Die Krönung der Poppea
- FÜRST OTTOKAR in Der Freischütz
- BARON WEPS in Der Vogelwandler
- GERONIO in Der Türke in Italien
- WOLFRAM VON ESCHENBACH in Wagners Tannhäuser
- PONTIUS PILATUS in Lloyd Webbers Jesus Christ Superstar
- LANDGRAF PURZEL in Nestroys Die Keilerei auf der Wartburg

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

PAPAGENO in Mozarts Die Zauberflöte

PROFESSOR HIMMELHUBER in Kreneks Schwergewicht oder die Ehre der Nation

SILVANO in Verdis Un ballo in maschera

DR. FALKE in Strauß' Die Fledermaus

BONAFEDE in Haydns Il mondo della luna

JOCHANAAN in Strauss' Salome