

Andreas von Studnitz

Intendant / Regisseur

Intendant / Regisseur

1954

geboren in Bonn

Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

seit 1979

kontinuierlich an verschiedenen deutsch-sprachigen Stadttheatern (s. Anhang) als Schauspieler und Regisseur gearbeitet

1986-1989

Regieassistent am Schauspielhaus Bochum, u.a. bei Frank-Patrick Steckel und Andrea Breth

1991-1997

Oberspielleiter des Schauspiels am Lübecker Theater

seit 1998

Inszenierungen u.a. am Thalia Theater Hamburg, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Bonn, an den Bühnen Köln, am Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Wiesbaden, Saarländischen Staatstheater, Badischen Staatstheater Karlsruhe, Volkstheater Wien

Inszenierungen:

1981

Kinder K che Kirche (Fo), Jugendtheater Kiel

1982

Schlag auf Schlag (Reinhard), Westf alische Kammerspiele Paderborn

Vor dem Ruhestand (Bernhard), Wallgraben Theater Freiburg

Mensch Meier (Kroetz) Theater Die Farbe Singen

1983

Nicht Fisch Nicht Fleisch (Kroetz), Westfälische Kammerspiele Paderborn

Wundersame Schustersfrau (Lorca), Studiobühne Paderborn

1984

Klavierspiele (Roth), Westfälische Kammerspiele Paderborn

Figaro lässt sich scheiden (Horvath), Studiobühne Paderborn

Mach's nochmal Sam (Allen), Westfälische Kammerspiele Paderborn 1985

Don Perlimplin (Lorca), Westfälische Kammerspiele Paderborn

Die Unvernünftigen sterben aus (Handke), Westfälische Kammerspiele Paderborn

1986

Rattenjagd (Turrini), Landestheater Neuss

Gott (Allen), Landestheater Neuss

1988

Michael (Goebbels), Schauspielhaus Bochum

1989

Silence (Cage), Schauspielhaus Bochum

Der große Gelehrte Wu (Palitzsch), Schauspielhaus Bochum

1990

Rotter (Brasch) Theater Dortmund

Das Vergnügen verrückt zu sein (Filippi), Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Rudimentär/Erwachen (Stramm), Kampnagelfabrik Hamburg

1991

Liebe Jelena Sergejewna (Rasumskaja), Landestheater Tübingen

Heute weder Hamlet (Lewandowski), Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Hanglage Meerblick (Mamet), LÄ¼becker Theater

Das Friedensfest (Hauptmann), LÄ¼becker Theater

1992Ä Ä Ä

Bunburry (Wilde), Bremer Theater

BÄ¼hmen am Meer (Braun), Theater Heilbronn

Der gute Mensch von Sezuan (Brecht), LÄ¼becker Theater

Momo (Ende), LÄ¼becker Theater

Der Hanullmann (Ebert), LÄ¼becker Theater

1993Ä Ä Ä

Ä–dipus (Sophokles), LÄ¼becker Theater

Das MÄ¼ndel will Vormund sein (Handke), Junges Theater Essen

Biedermann und die Brandstifter (Frisch), LÄ¼becker Theater

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare), LÄ¼becker Theater

1994Ä Ä Ä

Die schlimme Botschaft (Einstein), LÄ¼becker Theater

Charleys Tante (Thomas), LÄ¼becker Theater

Ein Winter unterm Tisch (Topor), National Theater Mannheim

Die Affaire i.d.Rue de Lourcine (Labiche), LÄ¼becker Theater

Woyzeck (BÄ¼chner), LÄ¼becker Theater

1995Ä Ä Ä

Hannele's Himmelfahrt (Hauptmann), LÄ¼becker Theater

Clockwork Orange (Kubrick), LÄ¼becker Theater

Engel in Amerika (Kushner), LÄ¼becker Theater

Das letzte Band (Beckett), LÄ¼becker Theater

1996Ä Ä Ä

Ende vom Anfang (O'Casey), Theater Graz

Das Geheimnis der .Irma Vep (Ludlam), LÄ¼becker Theater

Cyrano de Bergerac (E.d.Rostand), LÄ¼becker Theater

Der Snob (Sternheim), Theater Basel

Kasimir und Karoline (Horvath), Theater Graz

Roberto Zucco (Koltes), LÄ¼becker Theater

1997Ä Ä Ä

Was Ihr wollt (Shakespeare), LÄ¼becker Theater

Spurlos (Nagys), Maxim Gorki Theater Berlin

Woyzeck (BÄ¼chner), Theater Basel

BÄ¼rger Schippel (Sternheim), Theater Graz

Sauriersterben (DÄ¼ffel), Theater Basel

1998Ä Ä Ä

KÄ¼thchen von Heilbronn (Kleist), LÄ¼becker Theater

Nachtasyl (Gorki), Staatstheater Wiesbaden

1999Ä Ä Ä

RÄ¼ber (Schiller), Staatstheater Wiesbaden

SchÄ¼ne Bescherungen (Ayckbourn), Theater Graz

Don Carlos (Schiller), Theater Bonn

2000Ä Ä Ä

Der eingebildete Kranke (Moliere), LÄ¼becker Theater

Mondkind (Kissel), Theater Heidelberg

Medea (Euripides), Staatstheater Wiesbaden

Kabale und Liebe (Schiller), Staatstheater Mainz

2001Ä Ä Ä

Marquis von Keith (Wedekind), Theater Bonn

Drei Schwestern (Tschechow), Staatstheater Oldenburg

Damen der Gesellschaft (Boothe-Luce), Thalia Theater Hamburg

Maria Stuart (Schiller), Theater Bonn

2002

Der Menschenfeind (Moliere), Schauspiel Frankfurt

Baumeister Solnešnyj (Ibsen), Theater Bremen

Da kommt noch wer (Fosse), Schauspiel Frankfurt

Wilhelm Tell (Schiller), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Das Fest (Winterberg), Staatstheater Wiesbaden

2003

Wonderful World (Dresser), Schauspiel Köln

Hamlet (Shakespeare), Theater Bremen

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist), Saarländisches Staatstheater

Minna v. Barnhelm (Lessing), Staatstheater Wiesbaden

2004

Maria Magdalena (Hebbel), Theater Essen

Geschichten aus dem Wienerwald (Horvath), Theater Bremen

Reigen (Schnitzler), Theater Oberhausen

Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer), Staatstheater Saarbrücken

Der Geizige (Molière), Staatstheater Wiesbaden

2005

Vor Sonnenuntergang (Hauptmann), Staatstheater Nürnberg

Orpheus in der Unterwelt (Offenbach), Staatstheater Saarbrücken

Wallenstein (Schiller), Staatstheater Saarbrücken

2006

Richard III (Shakespeare), Staatstheater Karlsruhe

Rose Bernd (Hauptmann), Volkstheater Wien

2009

Buddenbrooks (John von Döffel nach Thomas Mann), Staatstheater Nürnberg

Inszenierungen am Theater Ulm:

In der Spielzeit 2006/2007

DIE ORESTIE von Aischylos

DAS FEST von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

CAFÉ%o VERDI mit Musik von Giuseppe Verdi

FRÄœHLINGS ERWACHEN von Frank Wedekind (mit Regiestudenten der adk-Ulm)

SCHROTTENGEL von Petr Zelenka

FAUST - DER TRAGÄ–DIE ERSTER TEIL von Johann Wolfgang von Goethe

In der Spielzeit 2007/2008

PENSION SCHÄ–LLER von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby

FAUST - DER TRAGÄ–DIE ZWEITER TEIL von Johann Wolfgang von Goethe

DER GOTT DES GEMETZELS von Yasmina Reza

DIE NIBELUNGEN von Friedrich Hebbel

EINE FAMILIENGESCHICHTE von Edna Mazya

In der Spielzeit 2008/2009

MAGDA von Claude Prin

KIKI, DAS HUHN von Karen KÄ¶hler

EHRENSACHE von Lutz HÄ¼bner

FRIEDHOF MONTPARNASSE von Dominique Valentin

EIN HERZ UND EINE SEELE - DER SITTENSTROLCH von Wolfgang Menge

In dieser Spielzeit

Ä–DIPUS von Sophokles

UN BALLO IN MASCHERA von Giuseppe Verdi

IM WEISSEN RÄ–SSL von Ralph Benatzky

Â

Â